



Mark Laita, from the project, « created equal » 2004.

EXERCICES LESSON 1 “DOOR TO THE AMISH”

1. AS IF / AS THOUGH + PTERETIT MODAL

Complète le rappel ci-dessous :

Le pteretit MODAL est le temps de _____ Il n'a rien à voir avec le pteretit que l'on connaît déjà, même s'il se forme de la même manière (verbe + _____).

On le trouve derrière « _____ » dans les phrases exprimant l'hypothèse (« si »), les structures comme « as if » (// « as _____ »), la structure « if only », les structures exprimant le souhait et le désir comme « I wish »

Exemples :

-I wish I (be) _____ rich → j'aimerais être riche / je regrette de ne pas être riche

-I live as if I (be) _____ rich → je vis comme si j'étais riche

(= mais je ne le suis pas, c'est irréel)

Notez que « BE » au pteretit modal = WERE (même si « WAS » existe plutôt à l'oral).

2. Traductions

- a) Les Amish ne sont pas habitués à vivre dans des maisons modernes.
- b) Ils utilisent des bougies, comme si l'électricité n'existe pas.
- c) Bien qu'ils ont l'air de revenir du 19^{ème} siècle, ces jeunes gens vivent au 21^{ème} siècle.
- d) Les ados d'aujourd'hui n'ont pas l'habitude de porter des bretelles.
- e) Les jeunes Amish portent des vêtements démodés, comme s'ils se moquaient de la mode.
- f) Appartenir à une communauté, c'est comme si on était moins seul.

EXERCICES LESSON 1 “DOOR TO THE AMISH”

1. AS IF / AS THOUGH + PTERETIT MODAL

Complète le rappel ci-dessous :

Le pteretit MODAL est le temps de _____ Il n'a rien à voir avec le pteretit que l'on connaît déjà, même s'il se forme de la même manière (verbe + _____).

On le trouve derrière « _____ » dans les phrases exprimant l'hypothèse (« si »), les structures comme « as if » (// « as _____ »), la structure « if only », les structures exprimant le souhait et le désir comme « I wish »

Exemples :

-I wish I (be) _____ rich → j'aimerais être riche / je regrette de ne pas être riche

-I live as if I (be) _____ rich → je vis comme si j'étais riche

(= mais je ne le suis pas, c'est irréel)

Notez que « BE » au pteretit modal = WERE (même si « WAS » existe plutôt à l'oral).

2. Traductions

- a) Les Amish ne sont pas habitués à vivre dans des maisons modernes.
- b) Ils utilisent des bougies, comme si l'électricité n'existe pas.
- c) Bien qu'ils ont l'air de revenir du 19^{ème} siècle, ces jeunes gens vivent au 21^{ème} siècle.
- d) Les ados d'aujourd'hui n'ont pas l'habitude de porter des bretelles.
- e) Les jeunes Amish portent des vêtements démodés, comme s'ils se moquaient de la mode.
- f) Appartenir à une communauté, c'est comme si on était moins seul.



Folk art scene from the Amish county, by Judy Wickersham Schauermann, 1988.

THE AMISH WAY OF LIFE (L2)

FILL IN THE GRID, then COMPARE YOUR WAY OF LIFE TO THE AMISH WAY OF LIFE (give your opinion !)

	<i>OUR SOCIETY</i>	<i>THE AMISH COMMUNITY</i>
<i>Transport</i>		
<i>Clothes</i>		
<i>School</i>		
<i>Languages</i>		
<i>House equipment</i>		
<i>Citizenship</i>		
<i>Hobbies / Pastimes</i>		

Use the following expressions to make your sentences.

I PREFER.....TO.....

THEY WHEREAS WE.....

I'D RATHER.....THAN.....

THE AMISH WAY OF LIFE (L2)

FILL IN THE GRID, then COMPARE YOUR WAY OF LIFE TO THE AMISH WAY OF LIFE (give your opinion !)

	<i>OUR SOCIETY</i>	<i>THE AMISH COMMUNITY</i>
<i>Transport</i>		
<i>Clothes</i>		
<i>School</i>		
<i>Languages</i>		
<i>House equipment</i>		
<i>Citizenship</i>		
<i>Hobbies / Pastimes</i>		

Use the following expressions to make your sentences.

I PREFER.....TO.....

THEY WHEREAS WE.....

I'D RATHER.....THAN.....



Paul Richard James, Rumspringa, Oil on canvas, 2006.

RUMSPRINGA (video study)

1) VIDEO UP TO 1'00

Watch the video up to 1'00 and note down :



-what you see (several words or expressions)

-> _____

-a forbidden activity

-> _____

-the word which appears on the screen

-> _____

Watch again and find out a definition of this word.

-> _____

Now focus on the speaker :

-name : _____ -origin : _____

-family : _____ -religion : _____

-project : _____

So What's going to happen?

-> _____

Imagine what they are going to do in GB , and what's new about all this !

-> _____

-> _____

-> _____

= this is called “ _____ ”

2) VIDEO from 1'00 to 2'39

Now concentrate on this second part : take notes about the teenagers' actions and attitudes.

	The British teenagers	The Amish teenagers
Actions		
Attitudes / Opinions		

« *they still can bend over and _____ us* » = *they are _____*

3) Video from 2'40 up to the end

Now focus on the Amish teenagers and explain how their feelings evolve.

Note down the adjectives corresponding to their impressions : _____

Plus d'infos sur RUMSPRINGA :

<https://groups.etown.edu/amishstudies/cultural-practices/rumspringa/>

